

## Képek és térképek jegyzéke

1. Szent László és a leányrabló kun harca. Miniatúra „P” iniciáléban (*Képes krónika. Chronicon Pictum*. Szerk.: Mezey L. Budapest, 1964, I. 72)
2. Szent László harca a kunokkal (*Magyar Anjou Legendárium*. Szerk.: Levárdy F. Budapest, 1973, XLIV/10. kép)
3. Szent László és a leányrabló kun harca (*Hystoria Sancti Ladislai*). Színes fametszet Thuróczy János: A magyarok krónikája 1488-ban, Augsburgban nyomtatott kiadásából, 2a. lap (Thuróczy János: *A magyarok krónikája*. Budapest, 1978. nyomán)
4. IV. (Kun) László király megölése. Miniatúra „P” iniciáléban (*Képes krónika. Chronicon Pictum*. Szerk.: Mezey L. Budapest, 1964, I. 129)
5. Keleti ruhás előkelők – testőrök vagy a katonai segédnépek vezetői – a trónon ülő I. (Nagy) Lajos király bal oldalán. A Képes krónika címlapjának első miniatúrája, részlet (*Képes krónika. Chronicon Pictum*. Szerk.: Mezey L. Budapest, 1964, I. 1)
6. Lazarus: *Tabula Hungarie ad quatuor latera per Lazarum quondam Thomae Strigonien Cardin.* Ingolstadt, 1528 (részlet)
7. Kun kőszobrok Jerney János 1844–1845. évi gyűjtéséből. Kezükben csészét tartó álló férfialakok sisakban és kaftánban; a középső szobron részletesen ábrázolták az övre függesztett tárgyakat (tegez, fésű, szablya, íjtartó tegez, korbács). A gyűjtés helye: Csernyovka falu az Azovi-tenger északi partján (Jerney 1851, II. 60, II. t. 1–3. nyomán Pálóczi Horváth 2014a, 96)
8. Hátrafelé nyilazó kun lovas alakja padlótéglán. Budapest-Margitsziget, az esztergomi érsek nyaralója, 13. század vége. Másolat, az

- eredeti elveszett. Magyar Nemzeti Múzeum, ltsz.: 17/1848. (Pálóczi Horváth 1989a, 10. kép nyomán) (Pálóczi Horváth 2014a, 131)
9. A Szent László-legenda Birkózás jelenete a székelyderzsi (Dârjiu, Románia) unitárius templom falfestményén, 1419 (Pálóczi Horváth András felvétele, 2012)
  10. Besenyő szállásvidékek az Árpád-kori Magyarországon (térkép). 1. Besenyő településcsoportok. – 2. Besenyő jellegű régészeti leletek (1. Sárszentágota-Felsőtöbörzsök, 2. Sárbogárd-Templom-dülő, 3. Sárbogárd-Tinódpuszt, 4. Alap, 5. Nagykajdacs, 6. Fácánkert-Kajmádi sziget, 7. Kölesd-Itatóhegy, 8. Csabrendek, 9. Bajcs-Farkasd puszt, 10. Füzesabony, 11. Edelény-Borsodi földvár, 12. Sárretudvari-Hízóföld, 13. Gyulafehérvár, 14. Szászváros, 15. Szörényvár.) – 3. Tomajmonostora, a Thonuzobától származó besenyő Tomaj nemzetiség központja (Pálóczi Horváth 2014a, 44, 24. kép nyomán rajzolta Nagy Béla)
  11. Besenyő szállások és magyar falvak a Sárvíz-völgy Fejér megyei szakaszán (térkép) (Hatházi 1996, 40. és Hatházi 1996a, 244, 1. térkép nyomán tervezte Hatházi Gábor és Pánya István)
  12. Rúdzabla Bajcs-Farkasd pusztáról (Bajč-Vlkanovo, Szlovákia) (Pálóczi Horváth 2014a, 52, 31. kép nyomán)
  13. A sárbogárd-tinódpusztai lelet (Hatházi 1996a, 3. tábla nyomán)
  14. A sárbogárd-tinódpusztai lelet zablája (Hatházi–Szende 2003, 389, 52. kép nyomán, Képesy Bence felvétele)
  15. A 2. számú szablya a sárbogárd-tinódpusztai leletből, markolatán és keresztvasán vörösréz borítással (Pálóczi Horváth 2014a, 50, 29. kép nyomán)
  16. Besenyő kengyelek a Sárvíz völgyéből (Hatházi 1996a, 4. tábla nyomán)
  17. Sárbogárd-Templom-dülő, az elpusztult besenyő temetőrészlet térképe a megmentett sírokkal (Petkes 2006, 1. tábla nyomán)
  18. A sárbogárd-templom-dülői 2. sír leleteiből: 1. Tegezfedél, 2. Íjtegez függesztő-füle, 3. Köpüs nyílhegy, 4. Íjmerevítő csontlemezt, 5. Zabla (Pálóczi Horváth 2014a, 53, 32. kép nyomán)

19. Besenyő jellegű aranyozott ezüst, csörgős csüngődísz. Ismeretlen magyarországi lelőhely, Magyar Nemzeti Múzeum (Fodor 1996, 394 nyomán, Hapák József felvétele)
20. Borsod-Edelény föld-fa építésű megyés ispáni várának rekonstrukciós rajza, a várban felépült esperesi templommal és a várhoz tartozó település plébániatemplomával (Wolf 2003, 15. kép nyomán)
21. Kelet-európai (rusz és besenyő?) eredetű helyőrségre utaló leletek rajza Borsod-Edelényből: 1. Kengyel, 2. Niellós csatok, 3. Rúdzabla (Wolf 2004, 1. és 9. kép, valamint Petkes 2012, 1. tábla 3. nyomán)
- 22–23. A darufalvi (Drassburg, Ausztria) 11. századi ezüstkincs rajza (Gömöri 2002, 15–16. kép nyomán)
24. A zsenneyei lelet (Fodor 1996, 378 nyomán, Hapák József felvétele)
25. Besenyő típusú, 11–12. századi négytüskés buzogányok rajza. 1. Ismeretlen lelőhely, 2. Szörényvár (Drobeta-Turnu Severin, Románia) (Pálóczi Horváth 2014a, 54, 33. kép nyomán)
26. A kunok és jászok középkori szállásterülete Magyarországon (tervezte Pálóczi Horváth András és Nagy Béla)
27. Csengele-Bogárhát, a kun vezéri sír (56–57. objektum) rajza. Mellékletek: 1. Sisak. 2–3. Vaskarika. 4. Nyílhegyek. 5. Sodronying. 6. Nyílhegy. 7. Állatcsont. 8. Vascsat. A lócsontváz mellékletei: 1. Zabla. 2. Kengyel. 3–5. Vascsatok. 6. Kengyel (Horváth 2001, 101 nyomán)
28. Csengele-Bogárhát, lószerszám: 1. Zabla. 2. Hevedercsat. 3–4. Kengyelszíjcsatok. 5. Korbácsnyél. Móra Ferenc Múzeum, Szeged, ltsz.: 2001.3.12, 14–16, 18 (Horváth F. 2001, 181 nyomán)
29. Tisza-földvár-Homok-Óvirághegy, zabla és kengyelpár. Damjanich János Múzeum, Szolnok, leltári szám nélkül (Kozma Károly felvétele)
30. Nagykamarás-Bánkút, lószerszám a kun női sírból: 1. Zabla. 2. Hevedercsat. 3–4. Kengyelpár. Szegedi Egyetem Régészeti Intézete, ltsz.: 9290–9292. Letét a Magyar Nemzeti Múzeumban (Pálóczi Horváth 2014a, 127, 81. kép nyomán, Dabasi András felvétele)

31. Zabtlák magyarországi kun temetkezésekből: 1. Kunszentmárton-Jaksorérpart. 2. Tiszaöldvár-Homok-Óvirághegy. 3. Nagykamárás-Bánkút. 4. Erdőtelek (Pálóczi Horváth 1994, 30. ábra nyomán)
32. Kengyelek magyarországi kun temetkezésekből: 1. Nagykamárás-Bánkút. 2. Kunszentmárton-Jaksorérpart. 3. Tiszaöldvár-Homok-Óvirághegy. 4. Csőlyos. 5. Erdőtelek (Pálóczi Horváth 1994, 31. ábra nyomán)
33. Csőlyospálos-Csőlyospuszt. Ezüstszegecseléssel díszített, aranyozott kengyelek. Magyar Nemzeti Múzeum, ltsz.: 63.11.9–10.B. (Pálóczi Horváth 2014a, 128, 82. kép nyomán, Dabasi András felvétele)
34. 1–2. Csengele-Bogárhát, kengyelár. Móra Ferenc Múzeum, Szeged, ltsz.: 2001.3.13, 17 (Horváth 2001, 177, 179 nyomán)
35. Kiskunmajsza-Kuklis-tanya, kun sírlet: 1. szablya, 2–3. kengyelár, 4. zabla, 5. kés (Horváth 2003, 3. kép nyomán)
36. Csőlyospálos-Csőlyospuszt. Sisak a kun vezéri sírból. Magyar Nemzeti Múzeum, ltsz.: 63.11.1.B. (Pálóczi Horváth 2014a, 118, 69. kép nyomán, Dabasi András felvétele)
37. A csengelei kun vezér sisakja. Móra Ferenc Múzeum, Szeged, ltsz.: 2001.3.1. (Horváth 2001, 154 nyomán)
38. 1–2. Csőlyospálos-Csőlyospuszt. A kun vezéri sír sodronyingének két töredéke. A nyakrészen textillenymat látható. Magyar Nemzeti Múzeum, ltsz.: 63.11.4.B. (Dabasi András felvétele)
39. Vállat vagy térdet védő páncéllemezek a csőlyosi kun vezéri sírből. Magyar Nemzeti Múzeum, ltsz.: 63.11.2–3.B. (Pálóczi Horváth 2014a, 119, 71. kép nyomán, Susits László felvétele)
40. A csőlyosi sírlet nyílhegyei: 1. Lapos, nyúlánk, gerincelt, peremes nyakú vas nyílcsúcs. 2. Lapos, gerincelt, kissé aszimmetrikus acél nyílcsúcs. 3. Széles, lapos, rombusz alakú vas nyílcsúcs, hegyénél átfúrt. 4. Lándzsa alakú acél nyílhegy, páncéltörő típus. Magyar Nemzeti Múzeum, ltsz.: 63.11.5–8. B. (Pálóczi Horváth 2014a, 124, 78. kép nyomán, Dabasi András felvétele)

41. Kun tegez ábrázolása a Szent László-legenda kakaslovnici (Vel'ká Lomnica, Szlovákia) falfestményén (Pálóczi Horváth 1989a, 41. ábra, Dékány Ágoston rajza)
42. Kun harcosok a Szent László-legendát ábrázoló falfestményen. Karaszkó (Kraskovo, Szlovákia), 14. század (Pálóczi Horváth 1994, 21. kép nyomán)
43. Kun lószerszám ábrázolása a karaszkói (Kraskovo, Szlovákia) Szent László-legenda falképén, 14. század (Pálóczi Horváth 1989a, 56. ábra, Dékány Ágoston rajza)
44. Kun harcos készenléti íjtartóval a Szent László-legendát ábrázoló falfestményen. Székelyderzs (Dârjiu, Románia), 1419 (Pálóczi Horváth 1989a, 39. ábra, Dékány Ágoston rajza)
45. Szablyák és kétélű kard kun vezéri sírokból: 1. Szentkirály-Felső-szentkirály 2. Erdőtelek 3. Kunszentmárton-Jaksorérpárt (Pálóczi Horváth 1994, 33. ábra nyomán)
46. Kiskunmajsa-Kígyópuszta, a kun vezéri sír arany övcsatja, vésett, niellós díszítéssel. A csatlemez lovagi harci jelenetet ábrázol. A csatkarika és a pecek ezüstből öntött, aranyozott. Magyar Nemzeti Múzeum, ltsz.: 61.64.1.C. (Pálóczi Horváth 2014a, 137, 92. kép nyomán, Dabasi András felvétele)
47. 1–4. Kiskunmajsa-Kígyópuszta, a sírleletből megmaradt 4 db arany övveret, rajtuk vésett, niellós, latin nyelvű felirat, lovagi védőszentekhez intézett fohászok. Magyar Nemzeti Múzeum, ltsz.: 61.64.2–5.C. (Pálóczi Horváth 2014a, 137, 92. kép nyomán, Dabasi András felvétele)
48. Szentkirály-Felső-szentkirály, kun vezéri sír öve. Katona József Múzeum, Kecskemét, ltsz.: 55.41.624–627. Letét a Magyar Nemzeti Múzeumban (Pálóczi Horváth 2014a, 139, 94. kép nyomán, D. Erdőkürti Zsuzsanna felvétele)
49. A felső-szentkirályi öv csatjának, szíjvégének és vereteinek készítés-technikai elemző rajza (Pálóczi Horváth 1972, 12. kép nyomán)
50. Csólyospálos-Csólyospuszta. Aranyozott ezüstöv. Magyar Nemzeti Múzeum, ltsz.: 63.11.11–13.B. (Pálóczi Horváth 2014a, 141, 97. kép nyomán, Dabasi András felvétele)

51. Fonott ezüst nyaklánc a Tiszaöldvár-Homok-Óvirághegyen előkerült előkelő kun sírból. Damjanich János Múzeum, Szolnok, leltári szám nélkül (Pálóczi Horváth 2014a, 165, 120. kép nyomán, Kozma Károly felvétele)
52. 1–2. Ióannész Dukasz Vatatzész nikaiai császár (1222–1254) aranypénze. Előlapján a császár és a császárné képmása kettőskereszttel, hátlapján a trónoló Krisztus ábrázolása. Magyar Nemzeti Múzeum, ltsz.: 102/1893. (Pálóczi Horváth 2014a, 142, 98. kép nyomán, Dabasi András felvétele)
53. Balotaszállítás-Balotapuszta, kun női sír. Nyitott ezüstkarikák, jellegzetes kun női fejdísz alkotóelemei. Magyar Nemzeti Múzeum, ltsz.: 1893.54.61–143. (Pálóczi Horváth 1989b, VI. t.)
54. A balotapusztai kun női sír ezüstkarikaiból rekonstruált ún. szarv alakú fejdísz (Pálóczi Horváth 1989b, 57. ábra, Dékány Ágoston rajza)
55. Balotaszállítás-Balotapuszta, kun női sír viseleti tárgyai: 1. Nyakpérec. 2. Kristályfüggő. 3. Ezüst díszű. Magyar Nemzeti Múzeum, ltsz.: 1893.54.1, 5–6. (Pálóczi Horváth 2014a, 145, 102. és 103. kép nyomán, D. Erdőkürti Zsuzsanna felvételei)
56. Balotaszállítás-Balotapuszta, ezüst karperecek filigrános szegélydíszszel. Magyar Nemzeti Múzeum, ltsz.: 1893.54.2–4. (Pálóczi Horváth 2014a, 148, 106. kép nyomán, Dabasi András felvétele)
57. Balotaszállítás-Balotapuszta, kun női sír. Fejdísz karikái és ruhára varrható aranyozott ezüstveretek. Magyar Nemzeti Múzeum, ltsz.: 1893.54.10–143. (Pálóczi Horváth 1989b, III, V. t., D. Erdőkürti Zsuzsanna felvétele)
58. Nagykamarás-Bánkút, nyakpérec. A második világháború alatt elvesztett (Banner 1931, XX. t. 2. nyomán)
59. Nagykamarás-Bánkút, kínai bronztükrő a kun női sírból. 13. század eleje. Szegedi Egyetem Régészeti Intézete, ltsz.: 9290–9292. Letét a Magyar Nemzeti Múzeumban (Pálóczi Horváth 2014a, 152, 109. kép nyomán, Dabasi András felvétele)
60. A kun régészeti lelőhelyek (tervezte Pálóczi Horváth András és Nagy Béla)

61. Perkáta-Nyúli-dűlő Árpád-kori magyar templom körüli temető helyén létesült kun szállástemetője. /A légi felvételen látszik, hogy már az Árpád-kori temető is egy korábbi, templom nélküli magyar köznépi temetőből alakult ki, melyre a többszörös árokka övezett templom és kertje ráépült/ (Hatházi–Kovács 2014, 4. kép nyomán)
62. Csengele-Bogárhát kunok által újra használatba vett Árpád-kori temploma, benne és körülötte kun temetkezésekkel (Horváth 2001, 68 nyomán)
63. Korábbi sírokat elpusztító temetkezések Perkáta-Nyúli-dűlő kun szállástemetőjében (sirasok.blog.hu/2010/10/15/perkata\_egy\_arpad\_kori\_falu\_es\_kozepkori\_kun\_szallas\_a\_dunantulon\_ii nyomán)
64. 1–2. Kettős kereszt és „agnus dei” vésetű lemezfejes gyűrűk a karcag-orgondszentmiklósi kun szállástemetőből (1. és 41. sír) (Selmeczi 2009, 2. kép 6. és 3. kép 2. nyomán), 3. Vasveretes öv a karcag-orgondszentmiklósi kun szállástemetőből (434. sír) (Selmeczi 2009, 3. kép 3 nyomán)
65. A perkáta-kőhalmi-dűlői kun szállástemető jellemző lelettípusai (13. század vége–14. század). „Archaikus” viseleti elemek: 1. Tarsolyt díszítő gyöngyök és csont amulettek (141. sír), 2–6. Nyakba fűzött csigák és állatfogak (48., 171., 180. sír), 7. Tarsolyzáró lánc (192. sír), 8. Tarsolyt díszítő gyöngyök és csont amulettek, valamint közéjük felfűzött kijeji típusú 13. századi bizánci ereklyetartó mellkereszt függesztőtagja (140. sír), 9. Sodronypáncél foszlányából varrt tarsoly (216. sír) (Hatházi 2004, 34. kép nyomán)
66. A perkáta-kőhalmi-dűlői kun szállástemető jellemző lelettípusai (13. század vége – 14. század). A viselet részeként – öv, tarsoly tartozékaiként – sírba került eszközök: 1. Borotva (141. sír), 2. Kés (141. sír), 3. Törpenge (123. sír), 4. Árszerű szűrőeszköz (123. sír), 5. Ár, fatokban (65. sír), 6–8. Tűtartók (1., 141., 192. sír), 9. Gyűszű (65. sír), 10. Sarkantyú töredéke, másodlagos csiholóvas használatban (180. sír), 11. Kulcs töredéke, másodlagos csiholóvas használatban (192. sír), 12. Orsó gomb (183. sír), 13. Kettős vashorog (192. sír), 14–17. Kovák (238. sír), 18. Csiholóvas (170. sír) (Hatházi 2004, 33. kép nyomán)
67. A perkáta-kőhalmi-dűlői kun szállástemető jellemző lelettípusai (13. század vége – 14. század). Gótikus ízlésű, helyi ékszerek:

- 1–10. Gyűrűk (1., 65., 73., 125., 130., 140., 161., 192., 216., 256. sír), 11–16. Csatok (64., 66., 81., 170., 192., 273. sír). „Archaikus”, kelet-európai ékszerek: 17–20. Bizánci ízlésű felhúzott lemezgömbs fülbevalók (45., 64., 65., 141. sír) (Hatházi 2004, 32. kép nyomán)
68. A perkáta-kőhalmi-dűlői szállástemető jellemző lelettípusai (13. század vége – 14. század). Gótikus ízlésű ékszerek: 1–12. Díszveretek (45., 51., 64., 141., 183. sír), 13–20. Gombok (161., 192. sír) (Hatházi 2004, 31. kép nyomán)
69. Kópús hajkarika Csengele-Bogárhát 17. sírjából (Horváth 2001, 65. nyomán)
70. 1. Koporsóvasalások és zárszerkezet a perkáta-nyúli-dűlői kun szállástemetőből /S-2082/ (Hatházi–Kovács 2014, 23. kép nyomán), 2–5. Vasalt-zárszerkezetes koporsók rekonstrukciói az aranyegyházai /Bács-Kiskun m./ kun szállástemetőből (Szabó 1938, 319–322. kép nyomán)
71. A 14. századi kun női viselet emlékei (pártaveretek, fülbevalópár, fejegyűrű, gombok) a perkáta-kőhalmi-dűlői temetőből (Hatházi–Szende 2003, 61. kép nyomán, Gelencsér Ferenc felvétele)
72. 1. Gyöngyökkel díszített kun tarsoly és készségek a perkáta-kőhalmi-dűlői temető 192. sírjából (Hatházi 2004, 19. kép nyomán, Gelencsér Ferenc felvétele) 2. Lecsatolt és mellre helyezett gyöngyös-tarsolyos öv a perkáta-nyúli-dűlői temetőből /S-1016/ (Hatházi–Kovács 2014, 27. kép nyomán)
73. A perkáta-nyúli-dűlői 140. sír tarsolya: a gyöngyök és csont amulettek közé egy bizánci ízlésű, kijevi típusú 13. századi ereklyetartó bronz mellkereszt függesztő tagját is felfűzték. (Hatházi–Szende 2003, 63. kép nyomán, Gelencsér Ferenc felvétele)
74. 1. Kapcsolótagos 14. századi aranyozott ezüstboglárpár Sárosd-Jakabszállás-Pusztatemplom kun szállástemetőjéből, 2. A tárgytipus üveglapokból készült 15. századi megfelelője az aranyegyházi szállástemetőből (Hatházi–Szende 2003, 62. kép és Szabó 1938, 161–163. kép nyomán)



75. Rovásjelekkel díszített csat a karcag-orgondaszentmikósi temető 170. sírjából (Selmeczi 1992, 23. kép nyomán)
76. Viseleti emlékek a perkáta-nyúli-dülői szállástemető 15. századi sírjaiból: 1. veretes pártá maradványai, 2. párizsi kapocs /S-0408/, 3–5. övcsatok /S-0018, S-0477, S-0662/, 6. öntött bronz övmerevítő (Hatházi–Kovács 2014, 28. kép nyomán)
77. Viseleti emlékek a Kecskemét környéki (Bács-Kiskun m.) szállástemetők 15–16. századi anyagából: 1–3. pártáövek, 4. pártaveretek, 5. gyöngyös-spirálsodronyos pártá (Szabó 1938, 328–330. kép és 348–349. kép nyomán)
78. Szentkirály késő középkori kun falu régészeti alaprajza az 1969–1990 között végzett feltárások után. Jelmagyarázat: 1. Feltárt épületek. 2. Feltáratlan épületek valószínű helye. 3. Középkori utca (kocsiút) nyomvonala. 4. Belső telkek határa. Az 1–6. számozás a részben vagy egészen átkutatott belső telkeket jelenti (Pálóczi Horváth András felmérése és rajza)
79. Szentkirály 15–16. századi falu madártávlati képe (Pálóczi Horváth A. 1996. nyomán, Sabján Tibor rekonstrukciós rajza)
80. Szentkirály 25. ház II. periódusának alaprajza, 15. század közepe. 1. Szoba. 2. Konyha (Pálóczi Horváth András rajza)
81. Szentkirály, a 4. telek szerkezete: a négyhelyiséges, 15. századi 4/a. sz. lakóház mögött a gazdasági udvaron ólak és karámok nyomai láthatók. Az alaprajzon a karámfalak egymást átvágó alapozásárkai egymást követő periódusokat jelentenek (Pálóczi Horváth 1986a, 226)
82. Egy 15. századi szentkirályi háztartás edényei: különböző méretű korsók, fazekak és egy bögre. Ezeknek az agyagedényeknek a töredékeit tapasztották be a 4/a. sz. háznak a házfalból kinyúló sütőkemencéje fenekének 2. rétegébe. Az edények a 15. század közepén voltak használatban. Katona József Múzeum, Kecskemét, ltsz.: 93.2.1–11.K. (Pálóczi Horváth 2014a, 185, 136. kép nyomán, Kiss Béla felvétele)
83. Állattartással kapcsolatos vaseszközök Kecskemét környéki elpusztult középkori falvak anyagából: a) lóvakaró, b) béklyó, c) béklyókulcsok, d) szénahúzó, e) juhnyíró olló, f) ösztöke. A második

világháború folyamán elpusztult anyag (Szabó 1938 nyomán, Pálóczi Horváth 1989a, 70. ábra)

84. A fehértói kincslelet (Hatházi 2005, 69. nyomán, Dabasi András felvétele)
85. A bodoglári kincslelet (Hatházi 2005, 92. nyomán, Dabasi András felvétele)
86. A kelebiai kincslelet (Hatházi 2005, 103. nyomán, Dabasi András felvétele)
87. A kun Csertán nemzetséggel esetleges kapcsolatba hozható, csukát ábrázoló 14. századi heraldikus díszlemez a kelebiai kincsből (Hatházi 2005, 151. kép nyomán, Kiss Béla felvétele)
88. 1. kép: Nagykamarás-Bánkút, nő, gracilis mediterrán-x típusú koponya: a) előlnézet; b) oldalnézet
89. 2. kép Csengele-Bogárhát, 57. sz. férfi, europa-mongolid típusú koponya (Marcsik 2001, 327) a) előlnézet; b) oldalnézet
90. Lazius: Hungariae Descriptio, 1570 (részlet). A Duna–Tisza köze kun szállásvidékének jelentős állattartó gazdálkodását a *Cumanorum Campus* felirat és legelésző szarvasmarhák és juhok rajza jelképezi (Budapest, HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum Adattára, Hadtörténelmi Térképtár B IXa 487/1-1.) (Pálóczi Horváth 2014a, 212, 154. kép nyomán)